

Garnisons Kirke



La construcción de la iglesia concluyó en 1706, obra realizada para las Fuerzas Armadas de Copenhague.

Fue Federico IV quien propulsó su construcción, cuyo monograma podemos ver sobre la entrada principal, en el retablo y en la torre del órgano.

La iglesia pronto comenzó a dar cobijo a los ciudadanos de la recién creada ciudad de *Frederiksstad* y a partir de 1804 pasó a ser iglesia civil.

Los amplios púlpitos, contruidos con estilo barroco holandés, dan a la Iglesia su seña de identidad. Los palcos, mucho más modernos, realizados en el estilo propio del siglo XVIII, dotan a la iglesia de carácter teatral.

>>>

El retablo del altar data de 1724 y fue construido con mármol noruego. Se conservan las lámparas de la época en que fue construída, al igual que la campana expuesta. El púlpito y la pila bautismal son del 1772, ambos realizados en estilo clásico. La fachada principal del órgano es la originaria, realizada por Lambert Daniel Kastens en 1724. Dicho instrumento fue restaurado en 1995 por el maestro Carsten Lund, labor por la que ha pasado a ser el mayor órgano del barroco tardío restaurado en Dinamarca. El monograma de S. M. la Reina Margarita se puede ver tallado en la fachada del órgano.

Los alrededores de la iglesia fueron empleados como cementerio hasta finales del siglo XIX. Desde entonces, el Cementerio de la Armada se encuentra en la avenida *Dag Hammarskjölds Allé, 10*, en *Østerbro* y cuenta con numerosos monumentos sepulcrales levantados en homenaje a las Fuerzas Armadas, entre otros. En 1994 fue construida una capilla ardiente, en este último cementerio, por el arquitecto Holger Jensen.

Los feligreses de la Iglesia de la Armada son los miembros de las Fuerzas Armadas en Copenhague, en particular la Guardia Real. La parroquia de la Iglesia de la Armada se limita a la zona comprendida entre: Nyhavn, Kongens Nytorv, Gothersgade, Kronprinsessesgade, Dronnings Tværgade, Bredgade, Esplanaden y Havnefronten. Muchos otros feligreses acuden a la Iglesia para asistir a oficios, ceremonias religiosas, conciertos y actos varios.

Los visitantes pueden adquirir este folleto, al igual que la revista “Herrens Mark” y el programa.

Se agradecen las contribuciones al cepillo. La colecta es destinada en su totalidad al fondo para la Música de la Iglesia de la Armada.

(esp-02. 2010)