

KirkeBio Kbh 2022-2023



Fra filmen The Truman Show (1998, Peter Weir) Paramount Pictures.

Velkommen til filmvisninger i Sankt Jakobs Kirkes Sognegård, Østerbrogade 59. I denne sæson skal vi lidt rundt i Europa samt en smuttur til Japan, Israel og Kenya. Det stærke bånd mellem forældre og børn går igen i flere af sæsonens film, hvor mennesker i vidt forskellige situationer forsøger at finde mening og værdi i hverdagen.

Introduktion: Filmene får en kort intro med på vejen, og efter filmen er der mulighed for at deltage i en drøftelse – og evt. spisning.

Medlemskab: KirkeBio er organiseret som en filmklub. Kun medlemmer har adgang. Medlemskab for hele sæsonen med start september 2022 koster 300 kr. Ved tilmelding efter december 2022 er prisen 200 kr.

Tilmelding: Man kan indbetale kontingent på reg. nr. 5013 - konto nr. 1400603. Oplys venligst navn samt e-mailadresse og/eller tlf.nr.

Bemærk: Der kan ikke betales på Sankt Jakobs kirkekontor, men evt. forud for en forestilling.

Kontakt: Koordinator Astrid Skov-Jakobsen træffes på:
e-mail: astridskovjakobsen@gmail.com / telefon: 22308889 kl. 17-19.

KirkeBio København er et samarbejde mellem flere sogne i Holmens og Østerbro Provsti. Det er klubbens formål at vise film, som formidler gode historier med "noget på hjerte" – eksistensielle og medmenneskelige temaer, som engagerer og vækker til eftertanke og diskussion. Arbejdsudvalg: Mette Kathrine Grosbøll, Helena Hauge, Rasmus Nøjgaard, Lars Petersen, Anders Vestergaard, Merete C. Westergaard og Astrid Skov-Jakobsen (koordinator).

Program – med forbehold for ændringer

Mandag d. 5. sept. kl. 16: Nøglen under måtten

Instr.: Billy Wilder, 1960 – 120 min. S/H – på engelsk med danske tekster

Original titel: The Apartment



Billy Wilder tager skarpt og underholdende sigte mod den amerikanske drøm i den satiriske "Nøglen under måtten" med Jack Lemmon og Shirley MaClaine i skøn forening. Replikkerne er rappe, følelserne er ægte, og romancen er moderne, trods 60 år på bagen. Den lille forsikringsmand i det store firma søger rigdom og indflydelse – men måske er lykken i virkeligheden et slag kort med elevatordpigen.

Mandag d. 3. okt. kl. 16: Tavshedens labyrint

Instr.: Giulio Ricciarelli, 2014 – 124 min. farve – på tysk med danske tekster

Original titel: Im Labyrinth des Schwiegens

Frankfurt, 1958. Den nyuddannede jurist Johann Radmann tror på retsstatens principper i et genopbygget Tyskland. Men staten og systemet har ikke gjort op med fortidens forbrydelser, og har i stedet forsøgt at tie dem ihjel. Den unge, idealistiske advokat giver sig i kast med en ensom og farlig kamp for at retsforfølge landets grusomme krigsforbrydere og redde fremtiden for det nye Tyskland.



Mandag d. 7. nov. kl. 16: Life is sweet

Instr.: Mike Leigh, 1990 – 104 min. farve – på engelsk med danske tekster



Britisk socialrealisme og en god portion humor er garanteret, når Mike Leigh fører kameraet. Mor Wendy er altid klar med en frisk bemærkning og et latterbrøl, farmand Andy er fuld af gode idéer, den ene tvillingedatter skuler til de andre gennem sine fedtede lokker, mens den anden er rapkæftet som moren, men bekymret for sin plagede søster. En lille arbejderfamilie i London vogter om det gode humør og kærligheden til hinanden trods trange kår.

Mandag d. 5. dec. kl. 16: Gå og bliv den du er

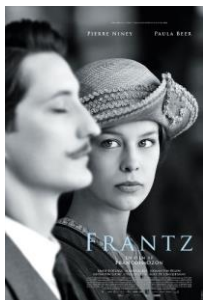
Instr.: Radu Mihaileanu, 2005 – 140 min. farver – på hebraisk/fransk med danske tekster. Original titel: Va, vis et deviens

Solomon bor i en flygtningelejr med sin mor på flugt fra sult og sygdom. I samme flygtningelejr tilbydes jødiske etiopiere en redningskrans fra staten Israel. I desperation sørger Solomons mor for at skubbe sin kristne søn i køen med asylsøgende. Det bliver starten på en lang rejse for den unge Solomon, som må skjule sit ophav og tie om savnet til moderen. Solomon får en ny chance i livet hos en kærlig familie, men det er ikke uden personlige konsekvenser at leve på en løgn.



Mandag d. 2. jan. kl. 16: Frantz

Instr.: François Ozon, 2016 – 113 min. s/h og farver – på tysk og fransk med danske tekster



I den tyske by Quedlinburg i året 1919 besøger en ung kvinde sin forlovede på kirkegården – men hun er ikke alene. En ung franskmand har været med blomster og tårer. Den unge kvinde og hendes svigerforældre er ivrige efter at lære denne unge mand at kende og høre hans historier om deres kære afdøde Frantz og hans sidste tid i Paris, inden krigen brød ud. Men sandheden om franskmandens forhold til Frantz er ikke som først antaget.

Mandag d. 6. febr. kl. 16: The Truman Show

Instr.: Peter Weir, 1998 – 103 min. farver – på engelsk med danske tekster

Godmodige Truman har levet hele sit liv på en løgn. Han ved det bare ikke. Han tror, at han lever et ganske almindeligt liv i en lille, hyggelig amerikansk by. Sandheden er, at han er hovedperson i et ekstremt tv-eksperiment, som har filmet hvert et øjeblik af Trumans liv. Han lever i en kulisser, alle omkring ham er skuespillere, og et begejstret tv-publikum følger med i ethvert dilemma. Hvem er man, hvis alt omkring én er falsk? Det må Truman finde ud af.



Mandag d. 6. marts kl. 16: Min søns familie

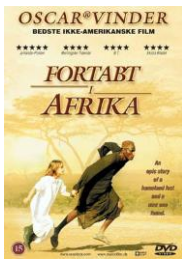
Instr.: Hirokazu Koreeda, 2013 – 121 min. farver – på japansk med danske tekster. Original titel: Soshite chichi ni naru

Ambitiøse Ryota bor i storbyen med sin kone Midori og deres seksårige søn Keita. Pludselig bliver de ringet op af hospitalet, hvor sønnen blev født. Der er sket en fejl – to drengebørn blev forbyttet dengang for seks år siden. Keitas biologiske familie er larmende, hektisk og kærlig og langt fra den ordentlige og kontrollerede verden i Ryotas luksuslejlighed. Er blodets bånd stærkere end seks års levet liv, og hvem er Ryota egentlig far for?



Mandag d. 3. april kl. 16: Fortabt i Afrika

Instr.: Caroline Link, 2001 – 141 min. farver – på tysk med danske tekster. Original titel: Nirgendwo in Afrika



Den jødiske Redlich-familie tvinges til at forlade deres overklasseliv i Tyskland og må flygte til Kenya i 30'erne. Familiens femårige datter Regina tager åbenhjertigt imod de eksotiske omgivelser, hvor hun hurtigt former et særligt venskab til masaikokken Owour. Helt så let går det ikke for Reginas mor og far, som kæmper med at falde til i det fremmede. Barnets eventyrlystne gåpåmod står i skarp kontrast til særligt moderens stædige tro på at kunne genskabe deres gamle liv i Frankfurt. "Fortabt i

Afrika" er baseret på Stefanie Zweigs selvbiografiske roman.

Mandag d. 1. maj. kl. 16: Brassed off

Instr.: Mark Herman, 1996 – 108 min. farver – på engelsk med danske tekster

Minebyen Grimley i Nordengland har været hårdt ramt af minelukninger og strejker siden 80'erne. Minearbejdernes brassband er et musikalsk lyspunkt i en grå hverdag. Men hvad sker der med orkestret, hvis minen for alvor lukker? Og er der tid og penge til at koncentrere sig om en musikkonkurrence, når der først og fremmest skal mad på bordet? Sød musik og solidaritet opstår i denne charmerende britiske dramakomedie.

