

KirkeBio Kbh 2023-2024



Fra filmen The Grand Budapest Hotel (2014, Wes Anderson) Fox Searchlight Pictures.

Velkommen til filmvisninger i Sankt Jakobs Kirkes Sognegård, Østerbrogade 59. Årets program er inddelt i fire temaer: Stefan Zweig, kulturmøder, musikalske genier og skyld og tilgivelse. Filmene spænder bredt fra Amerika til Europa og Asien. Der er spraglede film og stille film, én foregår i et enkelt lokale, mens andre springer i tid og rum. Fælles for dem alle er den gode historie.

Introduktion: Filmene får en kort intro med på vejen, og efter filmen er der mulighed for at deltage i en drøftelse – og evt. spisning.

Medlemskab: KirkeBio er organiseret som en filmklub. Kun medlemmer har adgang. Medlemskab for hele sæsonen med start september 2023 koster 300 kr. Ved tilmelding efter december 2023 er prisen 200 kr.

Tilmelding: Man kan indbetale kontingent på reg. nr. 5013 - konto nr. 1400603. Oplys venligst navn samt e-mailadresse og/eller tlf.nr.

Bemærk: Der kan ikke betales på Sankt Jakobs kirkekontor, men evt. forud for en forestilling.

Kontakt: Koordinator Astrid Skov-Jakobsen træffes på:
e-mail: astridskovjakobsen@gmail.com / telefon: 22308889 kl. 17-19.

KirkeBio København er et samarbejde mellem flere sogne i Holmens og Østerbro Provsti. Det er klubbens formål at vise film, som formidler gode historier med "noget på hjerte" – eksistentielle og medmenneskelige temaer, som engagerer og vækker til eftertanke og diskussion. Arbejdsudvalg: Mette Kathrine Grosbøll, Helena Hauge, Rasmus Nøjgaard, Lars Petersen, Anders Vestergaard, Merete C. Westergaard og Astrid Skov-Jakobsen (koordinator).

Program – med forbehold for ændringer

Mandag d. 4. sept. kl. 16: 12 vrede mænd

Instr. Sidney Lumet, 1957 - 93 min. S/H - på engelsk med danske tekster
Originaltitel: 12 Angry Men

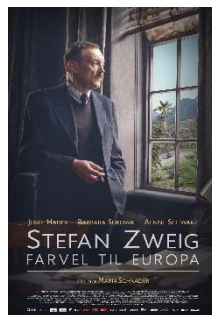


En ung mands liv afhænger af tolv jurymedlemmers overvejelser i et iltfattigt, kvælende varmt lokale i et domhus i New York. De tolv skal komme til enighed, hvis dommen skal afsiges. Er manden skyldig i mord eller ej? Straffen er døden, intet mindre. Henry Fonda kæmper for retfærdighed og værdighed i denne amerikanske klassiker.

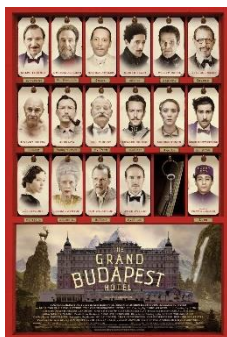
Mandag d. 2. okt. kl. 16: Stefan Zweig: Farvel til Europa

Instr. Maria Schrader, 2017 - 107 min. Farve - på tysk med danske tekster.
Originaltitel: Vor der Morgenröte - Stefan Zweig in Amerika

Tema: Stefan Zweig. Den populære tysksprogede forfatter Stefan Zweig måtte i 1930'erne, som de fleste af sine kollegaer, forlade Østrig og Europa efter nazisternes magtovertagelse. Zweigs eksil førte ham blandt andet til Brasilien, hvor han så forskellige kulturer og racer leve i fredelig sameksistens. Men selv i dette tropiske paradys længtes den store europæer hjem.



Mandag d. 6. nov. kl. 16: The Grand Budapest Hotel



Instr. Wes Anderson, 2014 - 100 min. Farve - på engelsk med danske tekster

Tema: Stefan Zweig. Den amerikanske instruktør Wes Anderson er kendt for sine formalistiske portrætter af skæve eksistenser i en tragikomisk verden. Absurde situationer og underspillede reaktioner er sædvane i den finurlige filmskabers farverige univers. Stefan Zweigs selvbiografi "Verden af i går" fortolkes på usædvanlig vis i Andersons hyldest til forfatteren.

Mandag d. 4. dec. kl. 16: The Farewell

Instr. Lulu Wang, 2020 - 100 min. Farve - på mandarin og engelsk med danske tekster

Tema: Kulturmøder. Amerikanske Billi skal pludselig til bryllup i Kina, hvor hele familien er samlet om matriarken Nai-Nai, Billis bedstemor. Tiden er knap, for lægen spår, at Nai-Nai har få uger tilbage at leve i. Alle ved det, lige på nær Nai-Nai selv. Familien vil skåne Nai-Nai for sandheden, men Billi kæmper med beslutningen om at lyve for sin elskede bedstemor.



Mandag d. 8. jan. kl. 16: Skolen ved verdens ende

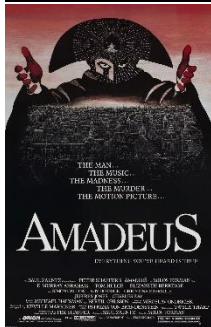
Instr. Pawo Choyning Dorji, 2022 - 110 min. Farve - på dzongkha med danske tekster.

Originaltitel: Lunana: A Yak in the Classroom

Tema: Kulturmøder. En ung skolelærer under uddannelse, der drømmer om at emigrere og blive sanger i Australien, sendes i praktik på den mest fjerntliggende skole i Bhutan. Langt fra hovedstaden og omringet af yakokser lærer han at tænde bål med kokasser og dele sin musikglæde med landsbyens nysgerrige og videbegærlige børn.



Mandag d. 5. feb. kl. 16: Amadeus



Instr. Miloš Forman, 1984 - 180 min. Farve - på engelsk med danske tekster. **Helafstensfilm. Vi holder 15 minutters pause under visningen.**

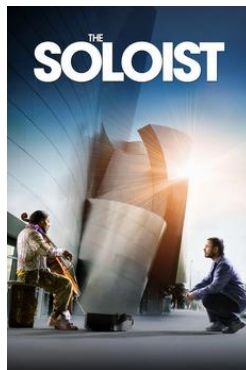
Tema: Musikalsk geni. Mozart bolttrer sig med damer, vin og succes, mens bitterheden vokser i den misundelige hofkomponist Salieri. For hvordan kan så guddommelige toner komme fra så vulgært et menneske? Salieri er lige dele besat af og fortvivlet over den gudsbenådede Wolfgang Amadeus Mozart.

Miloš Formans overdådige film fortæller en gal og genial musikhistorie.

Mandag d. 4. marts kl. 16: Solisten

Instr. Joe Wright, 2009 - 117 min. Farve - på engelsk med danske tekster. Originaltitel: The Soloist

Tema: Musikalsk geni. Steve Lopez er journalist, på jagt efter en god historie. Han møder Nathaniel, en hjemløs mand med en tostrengt violin, som elsker Beethoven. På gaden spiller han for duerne og lader tonerne forsvinde ud i byens larm. Men hvordan er den talentfulde Nathaniel endt på gaden? Et umage venskab opstår midt i storbyens barske symfoni.



Mandag d. 1. april kl. 16: Regnen skylder alt bort

Instr. Kore-eda Hirokazu, 2023 - 129 min. Farve - på koreansk med danske tekster. Originaltitel: Broker



Tema: Skyld og tilgivelse. En ung, fortvivlet mor efterlader sin baby i en boks ved en kirke. Da hun fortryder og vil finde sit barn igen, afslører hun to mænd i at sælge babyer fra boksen videre på det sorte adoptionsmarked. Men måske er deres hensigter ikke så skumle og griske som først antaget. De tre slår sig sammen for at finde de perfekte forældre til det lille barn.

Mandag d. 6. maj kl. 16: deUsynlige

Instr. Erik Poppe, 2008 - 122 min. Farve - på norsk og dansk med danske tekster

Tema: Skyld og tilgivelse. Jan Thomas har siddet i fængsel i otte år for en frygtelig forbrydelse. Nu skal han ud i friheden igen og skabe sig en ny tilværelse. Han finder arbejde som organist i en kirke, men skylden, som han så længe har forsøgt at fortrænge, indhenter Jan. Og han må se den i øjnene, hvis han vil forsones med fortiden.

